**ЗАЯВКА**

**О проведении конкурсного отбора образовательных организаций в рамках**

**реализации проектов модернизации и развития общего образования**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

 **«Приобская средняя общеобразовательная школа»**

 628126 ул. Школьная, 1, пгт. Приобье Октябрьский район

Ханты - Мансийский автономный округ - Югра

**Руководитель**: директор школы Луцкий Андрей Александрович

**тел./факс** (34678) 3-33-82 e-mail: priobschool@mail.ru

**официальный сайт:**  <http://priobschool1.86.i-schools.ru/>

**Адрес страницы,** на которой осуществляется информационное сопровождение деятельности пилотной площадки:

**Номинация 3.** Реализация региональной и этнокультурной составляющей основной образовательной программы

**Авторский коллектив:**

1. Хожаинова Светлана Анатольевна, заместитель директора по научно-методической работе.
2. Калюжная Татьяна Михайловна, учитель искусства.
3. Пелогеина Марина Петровна, учитель технологии.

**Состав пакета инновационных продуктов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Элемент пакета инновационных продуктов | Кол-во страниц |
| 1. | Выписка из основной образовательной программы начального общего образования | 38 |
| 2. | Рабочая программа внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс»  | 25 |
| 3.  | Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс» | 7 |
| 4.  | Рабочая программа внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество. 5 класс»  | 12 |
| 5.  | Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество. 5 класс» | 5 |
| 6. | Календарный учебный график | 3 |
| 7. | Учебный план | 16 |
| 8. | Положение о внеурочной деятельности обучающихся | 8 |
| 9. | Положение об организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся профильных классов (групп) | 4 |
| 10. | Положение о «Портфеле личных достижений» обучающихся 1-11 классов | 14 |
| 11. | Положение о рабочей программе по учебном предмету, курсу в условиях введения ФГОС | 8 |
| 12. | Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся | 11 |
| 13. | Приказ о ведении внеурочной деятельности в 1,5 классах | 2 |
| 14. | Методические рекомендации по учету региональных и этнокультурных особенностей при реализации основных образовательных программ  | 3 |
| 15. | Методические рекомендации по реализации программы внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс» | 4 |
| 16. | Методические рекомендации по учету и оценке достижений обучающихся при реализации программы внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс» | 4 |
| 17. | Разработка занятия по внеурочной деятельности «Сказки народов России». 1 класс | 7 |
| 18. | Тест «Роль народных художественных промыслов в нашей жизни». 1 класс | 1 |
| 19. | Организационная модель внеурочной деятельности | 1 |
| 20. | Разработка занятий по внеурочной деятельности. 5 класс | 5 |
| 21. | Отчеты по апробации программы В.Н. Банникова «Внеурочная деятельность в искусстве. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 классы. 5 класс» | 19 |

**Общее описание пакета инновационных продуктов**

В состав пакета инновационных продуктов входят:

1. Выписка из основной образовательной программы начального общего образования, раскрывающая особенности содержания и реализации региональной и этнокультурной составляющей. Выписка содержит Программу формирования УУД, **Программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, Программу коррекционной работы по направлению «Одаренные дети», план внеурочной деятельности.**
2. Рабочая программа и календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс». Автор - учитель искусства Калюжная Татьяна Михайловна.
3. Рабочая программа и календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество. 5 класс». Автор – учитель технологии Пелогеина Марина Петровна.
4. Нормативные документы МКОУ «Приобская средняя общеобразовательная школа», регламентирующие организацию образовательного процесса, внеурочную деятельность.
5. Методические материалы учителей МКОУ «Приобская средняя общеобразовательная школа» Калюжной Т.М, Пелогеиной М.П., апробаторов, работающих в рамках региональной пилотной площадки по апробации учебно-методического пособия В.Н. Банникова «Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс».
6. Отчеты по результатам работы региональной пилотной площадки по апробации учебно-методического пособия В.Н. Банникова «Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс».

**Аналоговый анализ с указанием отличий инновационных продуктов от аналогов**

В современных условиях модернизации российского образования одним из приоритетных направлений совершенствования гражданственности является возрождение и активное изучение духовных традиций художественной культуры России, мира, родного края. Ключевыми становятся дидактические принципы культуросообразности и культуропреемственности образования. Необходимость совершенствования гражданственности отражены в «Стратегии развития России – 2020», Законе Российского Федерации «Об образовании в Российской Федерации», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», которые определяют стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Возрождение духовных традиций отражено также в требованиих нового Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС), Президентской инициативе «Наша новая школа», «Концепции этнокультурного образования в России», Примерных рабочих программах по учебным предметам.

Таким образом, обращение к народному искусству, как основе духовно-нравственного образования и воспитания, становится значимым и актуальным.

Разработка рабочих программ внеурочной деятельности потребовала соблюдения строгой логики в выборе форм и содержания работы, поскольку решается целый комплекс задач:

1. Соблюдение преемственной системы урочной и внеурочной деятельности, направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Обеспечение устойчивого развития и прирастания воспитательных результатов.

3. Объединение разных видов внеурочной деятельности, направленное на единство трех уровней результатов (1 уровень – социальный опыт, 2 уровень – ценностный опыт, 3 уровень – коллективный опыт); где ***социальный опыт*** – это опыт нравственно-поведенческих ориентиров гражданского общества; ***ценностный (творческий) опыт*** – это опыт самосознания, культурно-исторической памяти и патриотических убеждений, этнокультурной самоидентификации в творческом ряду ценностей: Человек-Природа-Дом-Отечество-Труд-Творчество; ***коллективный (народный) опыт*** – это опыт «вечевого», «соборного» взаимодействия и поддержки, выражение коллективного опыта на основе «чувства всеобщего», «чувства вселенского».

Подходы к организации работы по реализации рабочих программ построены на основе новационных дидактических принципов гуманизма, культуропреемственности, культуросообразности, природосообразности, социального партнерства, индивидуально-творческого самовыражения, целенаправленного сотрудничества и сотворчества.

Предложенные дидактические принципы раскрывают связи важнейших компонентов метапредметного знания в условиях внеурочной деятельности обучающегося, несущего гражданскую ответственность за свою судьбу, судьбу своей страны, родного края, судьбы прошлых поколений наших предков.

В рабочих программах внеурочной деятельности отражены подходы по формированию универсальных учебных действий.

Использование полифункциональности народного искусства в художественном творчестве позволяет обеспечить системное включение обучающегося в разнообразные формы индивидуально-коллективной деятельности.

Предложенные виды деятельности полностью согласуются с основными направлениями внеурочной работы, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования.

Предложенные программы по внеурочной деятельности составлены для апробации учебно-методического пособия В.Н. Банникова «Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс».

Отличие программы «Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 5-8 класс» от аналогов:

1. В учебно-методическом пособии В.Н. Банникова «Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс». предлагается выполнить лоскутное одеяло. В данной программе предлагается изготовление лоскутной куклы, что, по мнению учителя, для детей 5 класса более интересно.
2. При изучении тем происходит знакомство не только с мозаичными узорами лоскутного шитья, но и с пэчворком и квилтингом.
3. Изученные мозаичные узоры применяются в лоскутных куклах.
4. Учебно-методическое пособие В.Н. Банникова «Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс» в основном предназначено для учителей начальных классов, изобразительного искусства, музыки, педагогов дополнительного образования, предложенная программа внеурочной деятельности предназначена для учителей технологии.

**Необходимое ресурсное обеспечение при применении пакета инновационных продуктов**

**Учебно-методическое обеспечение**

Необходимое учебно-методическое обеспечение изложено в рабочих программах внеурочной деятельности.

Для проведения занятий в 5 классах можно использовать любую литературу по лоскутному шитью: учебную (Технология. 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. И.А. Сасова, М.Б. Павлова, М.И. Гуревич, Дж. Питт. Под ред. И.А. Сасовой), популярную, периодические издания, например, журнал «Чудесные мгновения. Лоскутное шитье», источники в сети Интернет.

Вопросы по апробации программ внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество» необходимо рассмотреть в школе на педагогических советах, совещаниях при директоре или совещаниях при заместителях директора.

**0рганизационное обеспечение**

1. Ознакомление учителей-предметников с методическим пособием В.Н. Банникова «Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс».
2. Экспертиза условий, созданных в школе, согласно требованиям программы внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество».
3. План деятельности образовательной организации на учебный год с учётом введения курса внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество».
4. Участие в семинарах, совещаниях, практикумов по апробации методического пособия В.Н. Банникова "Внеурочная деятельность в школе. Народное искусство и художественное творчество. 1-4 класс. 5-8 класс"

**Финансово-экономическое обеспечение**

1. Внесение изменений в Положение о распределении стимулирующих выплат и доплатах (порядок и размер премирования) педагогическим работникам.
2. Разработка проекта сметы расходов на приобретение учебного оборудования, модернизации материально-технической базы в соответствии с требованием ФГОС общего образования.
3. Лоскутное шитье – это вид рукоделия, который не требует особых финансовых вложений, так как для выполнения работы можно использовать оборудование учебного кабинета технологии и кусочки тканей, оставшиеся после изготовления швейных изделий.

**Кадровое обеспечение**

Предложенные программы внеурочной деятельности может преподавать учитель технологии, искусства или преподаватель дополнительного образования.

**Информационное обеспечение**

Информирование обучающихся, родителей (законных представителей), общественности о необходимости и целесообразности введения программ внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество» через школьный сайт и печатные издания.

**Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий по внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество» можно использовать материально-техническую базу кабинета технологии (швейная мастерская) и искусства.

**Технология внедрения пакета инновационных продуктов**

Программы внеурочной деятельности имеют художественно-эстетическую направленность.

Программы актуальны, поскольку являются комплексными, вариативными, предполагают формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дают возможность каждому обучающемуся открыть для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Цель:**

* обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности обучающихся;
* создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества.

**Задачи** нацелены на формирование универсальных учебных действий по следующим направлениям деятельности:

* когнитивная (познавательная) деятельность – умение работать с информацией, умение задавать вопросы;
* креативная (творческая) деятельность, развивающая гибкость ума,наличие своего мнения, природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
* организационная (методологическая) деятельность, направлена на развитие качеств личности - способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства и самоуважения;
* коммуникативная деятельность - задействует качества ученика, обусловленные необходимостью строить уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности, с объектами окружающего мира и его информационными потоками; умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию; выполнять различные социальные роли в группе и коллективе, использовать современные телекоммуникационные технологии;
* ценностно-смысловая (мировоззренческая) деятельность, определяющая и развивающая эмоционально-ценностные установки ученика, его способность к самопознанию и самодвижению, приобщение к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; умения определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, в природе, государстве, национальные и общечеловеческие устремления, патриотические и толерантные качества личности.

**Формы и методы работы**

Достижению поставленной цели и реализации вышеуказанных задач наиболее оптимально будут способствовать формы и методы работы, соответствующие системно-деятельностному подходу в обучении.

* Словесный метод (беседа, рассказ, поиск информации в различных источниках, в том числе и в сети Интернет).
* Наглядный метод (демонстрация наглядных пособий, презентаций, показ трудовых приемов).
* Исследовательский метод (метод проектов) предполагает создание творческого проекта, как результата практической деятельности.
* Практический метод (упражнения, самостоятельные и лабораторно-практические работы).

Формы работы: самостоятельная, групповая работа, проектная деятельность.

Программы рассчитаны на обучающихся 1-4, 5 классов, изучаются в течение учебного года по 1 часу в неделю.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Для проведения занятий по внеурочной деятельности рекомендуется проводить занятия в форме беседы, используя пословицы, поговорки, сказки.

**Описание эффектов, достигаемых при использовании пакета инновационных продуктов**

1. Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы через внеурочную деятельность.
2. Участие школы в творческих конкурсах, выставках, фестивалях.
3. Организация досуга обучающихся через занятия творческой деятельностью.
4. Развитие духовно-нравственных качеств личности обучающихся:
	* представление о культуре народов России,
	* любовь к родине,
	* установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи, взаимной поддержке,
	* уважение к труду и творчеству,
	* элементарные представления о творческих профессиях,
	* ценностное отношение к учебе как к виду творческой деятельности,
* первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
* умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
* умение соблюдать порядок на рабочем месте;
* бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
* отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.
* интерес к занятиям художественным творчеством;
* формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
1. Повышение профессионального мастерства педагогов.

**Возможные сложности при использовании пакета инновационных продуктов и пути их преодоления**

Предложенные программы внеурочной деятельности могут преподавать учителя технологии, искусства. Если в школе нет учителя технологии или искусства, недостаточная материальная база, то можно использовать сетевую форму реализации основной образовательной программы (за счет материальной базы и преподавателей учреждений дополнительного образования, культуры).

Для финансового обеспечения реализации программ (хотя больших вложений не требуется) можно найти спонсоров, заинтересованных в возрождении духовных традиций России.

Представляя заявку на Конкурс, гарантируем, что авторы инновационных продуктов:

- согласны с условиями участия в данном Конкурсе;

- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке конкурсных материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;

- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Хожаинова\_\_

подпись авторов

инновационного продукта расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. Пелогаина\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.М. Калюжная\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Луцкий\_\_\_\_\_

подпись руководителя ОО расшифровка подписи

 « 16 » июня 2015 г.