«Мои музыкальные эмоции»

Технологическая карта

| \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | Класс 8 | Разработка учебного занятия с акцентом на развитие личностного потенциала обучающихся, являющегося частью модуля по развитию личностного потенциала (курс «Развитие личностного потенциала подростка»), с интеграцией учебного занятия Музыка в воспитательную программу |
|---------------------------------------|---------|--|
|---------------------------------------|---------|--|

На данном уроке учащиеся выступят в роли лаборантов-диагностов. Они исследуют и определят виды эмоций, составят «Букет эмоций», отождествив каждую со спектром цвета радуги.

В ходе урока создаются условия для развития навыков работы в группе. Ученики научатся распознавать собственные эмоции, настроение других людей, проявлению эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, используя воспитательное воздействие музыки. Проявится критическое мышление и коммуникативные навыки посредством формулирования собственной позиции и оценке чужого мнения.

Работа организуется в малых группах в количестве 5-6 человек.

| Предпочтительное время проведения активности: | 45 минут | |
|---|---|--|
| Предметно-специфические навыки: | Определение положительных и отрицательных эмоций. Умение идентифицировать собственные эмоции и окружающих людей. Умение слушать музыку, понимать её настроение и влияние на человека. | |

Учебная программа и цели

Определить, что учащиеся должны изучить и как это связано с государственной учебной программой

Учебные цели

- Ввести понятие «эмоции».
- Изучить различные виды эмоций.
- Умение различать эмоции на примере фотографий лиц.
- Идентифицировать собственные эмоции при прослушивании музыкальных фрагментов.
- Развить умения групповой работы.
- Развить умение создавать собственный творческий замысел и предложенные другими участниками группы идеи.
- Развить умение работать с информацией.

Критерии оценки

- Правильность идентификации эмоций.
- Аргументированность собственной и групповой позиции.
- Эффективность взаимодействия внутри группы

Связь с учебной программой

- Умение слушать музыку.
- Воспроизведение различных эмоциональных состояний.

- Анализировать настроение других
- Развитие эмпатии
- Грамотное построение личных суждений

Связь с другими предметами

- Музыка
- ИЗО
- Биология

Универсальные учебные действия

- Понимать и удерживать в памяти учебную задачу
- Планировать ход решения проблемы
- Координировать свои действия в малой группе
- Выслушивать и критически оценивать предложения членов команды
- Соглашаться с чужим мнением и аргументировать собственную точку зрения

Используемые оценочные инструменты

Оценочные инструменты (рубрики 4К)

Лист наблюдения за деятельностью участников группы, оценка своей деятельности учениками

Ресурсы

Веб и печатные материалы

Листы групповой работы, разноцветные стикеры

Другое

Видеопроектор, аудиооборудование для воспроизведения звука, магнитная доска, парты, стулья по количеству участников, в том числе учитывающие специальные условия для детей OB3

Раздаточные материалы

Наглядная демонстрация (таблицы, рисунки, схемы, копии, иллюстрации и др.)

- слайды
- карточки со схематическим изображением эмоций
- карточки с заданиями
- смайлики
- портреты людей

План реализации

На данном уроке учащиеся

| Шаг | Продолжительность урока | Роли учителя и учащегося | Параметры оценивания |
|-----|----------------------------|---|----------------------|
| - | До урока | 1. Подготовка «Стены эмоций» (на магнитную доску крепятся фотографии и портреты известных людей в различных эмоциональных состояниях) | |

| | | 2 Para | |
|----|--------------|---|--|
| | | 2. Вопросы для опережающего | |
| | | задания, над которыми ученики | |
| | | работают дома: | |
| | | Что такое эмоции? Что | |
| | | произойдёт с человеком, если | |
| | | его лишить эмоций? Какие | |
| | | бывают эмоции? | |
| 1. | Урок (2 мин) | Перед уроком учитель | |
| | | оформляет «Стену эмоций». | |
| | | Раскладывает карточки с | |
| | | заданиями и материалы для | |
| | | выполнения работы для каждой | |
| | | группы. | |
| | | Учитель: Ребята, я предлагаю | |
| | | вам посмотреть видеофрагмент | |
| | | музыкального исполнения | |
| | | известного скрипача Дэвида | |
| | | Гаррета. Во время просмотра | |
| | | обратите внимание на | |
| | | маленьких детей, двигающихся | |
| | | в ритме исполняемой музыки и | |
| | | на то, как выглядят их лица. | |
| | | После просмотра каждый из вас | |
| | | пусть выберет смайл с | |
| | | соответствующим, по-вашему | |
| | | мнению, настроением. Почему | |
| | | вами был выбран именно этот | |
| | | смайл? Как дети реагируют на | |
| | | такую серьёзную музыку? Какие | |
| | | эмоции у детей на лицах? Что | |
| | | такое эмоции? | |
| | | Для чего они нужны человеку? | |
| | | Что будет, если человека | |
| | | лишить способности | |
| | | испытывать эмоции? Какие эмоции больше всего вы | |
| | | | |
| | | испытываете: положительные | |
| | | или отрицательные при | |
| | | просмотре этого видеофрагмента? | |
| | | Сегодня на уроке вы | |
| | | выступите в роли лаборантов- | |
| | | диагностов. Вы будете | |
| | | исследовать и определять виды | |
| | | эмоций, соотнести их по | |
| | | цветовой гамме. Для этого вам | |
| | | даны материалы и задания, | |
| | | - | |
| | | которые находятся на ваших | |
| | | столах. Вы должны создать | |
| | | своей группой «Букет эмоций», | |
| | | который визуально отразит ваше | |
| | | настроение на данном | |
| | | временном отрезке. | |

| | | Класс делится на три группы. | |
|----|---------------|---------------------------------|----------------------------|
| 2. | Урок (10 мин) | Учитель: «Вы видите карточки с | Желание учащихся |
| | | лицами людей, выражающих | участвовать в работе |
| | | различные эмоции. Необходимо | группы, умение |
| | | разделить их на две группы – | сотрудничать. |
| | | положительные и | Распределение заданий и |
| | | отрицательные эмоции. (Задача | ответственности в группах. |
| | | детей: определить, какие эмоции | Умение устанавливать |
| | | запечатлены на лицах людей). | последовательность |
| | | В листах групповой работы | рисунка. |
| | | ученики пишут название эмоции | Аргументированность |
| | | и соотносят её к положительной | мнения о |
| | | или отрицательной. | последовательности узора. |
| | | Группы приступают к | Умение сотрудничать, |
| | | выполнению задания. Учитель | умение договариваться. |
| | | наблюдает за ходом работы, | |
| | | фиксирует в листе наблюдений | |
| | | активность учащихся, их | |
| | | предложения и мнения. | |
| | | При выполнении данного | |
| | | задания учитель направляет на | |
| | | второй этап работы. | |
| 3. | Урок (15 мин) | Учитель: Вы определили | Качество идей и решений, |
| | | эмоции, разделили их на | сделанных в процессе |
| | | положительные и | выполнения задания. |
| | | отрицательные. Теперь я | Умение обозначить личный |
| | | предлагаю вам каждую эмоцию | вклад и вклад |
| | | записать на стикере одного из | одноклассника в общую |
| | | семи цветов радуги и | работу Умение |
| | | прикрепить на магнитную | сотрудничать, умение |
| | | доску. Таким образом, вы | договариваться. |
| | | дадите визуальную окраску | |
| | | каждой эмоции. На одном | |
| | | стикере пишется только одна | |
| | | эмоция. (Задача детей: | |
| | | Соотнести эмоцию с цветом | |
| | | стикера.) | |
| | | Учитель наблюдает, учитывает | |
| | | и фиксирует активность | |
| | | учащихся. В ходе выполнения | |
| | | задания, учащиеся заполняют | |
| | (12 | лист групповой работы. | |
| 4. | Урок (13 мин) | Учитель задает проблемный | Оригинальность |
| | | вопрос, характеризующий | предложенных идей, |
| | | критическое мышление: Что | гибкость, способность |
| | | такое «эмоция»? Какие эмоции | объединять разные идеи. |
| | | приходилось вам испытывать? | Умение сотрудничать, |
| | | Можете ли вы показать свои | умение договариваться. |
| | | эмоции другим? Можете ли вы | |
| | | не выражать свои эмоции? Как | |
| | | музыка может влиять на ваше | |
| | | эмоциональное состояние? | |
| | | Может ли музыка изменить | 1 |

| | T | 2 77 | T |
|----|--------------|-------------------------------------|---------------------------|
| | | ваше настроение? Теперь вы | |
| | | должны выполнить следующее | |
| | | задание: создать свой «Букет | |
| | | эмоций», озвучив его одним из | |
| | | фрагментов музыки. (Задача | |
| | | детей: из стикеров разного цвета | |
| | | создаётся «Букет эмоций», они | |
| | | выбирают музыкальный фон, | |
| | | который, по их мнению, более | |
| | | подходит к их настроению). | |
| | | Учитель наблюдает за ходом | |
| | | работы, фиксирует в листе | |
| | | наблюдений активность | |
| | | учащихся, их предложения и | |
| | | мнения по организации и ходу | |
| | | выполнения работы. Если | |
| | | какой-то ученик не имеет | |
| | | возможности написать свое | |
| | | мнение в общий лист, | |
| | | предлагается сделать записи на | |
| | | отдельном листе. | |
| 5. | | Ученики проводят презентацию | Качество оценки |
| | | своей работы. Учитель | выполненных другими |
| | | предлагает им внести | группами проектов. |
| | | информацию в таблицу «Мои | Распределение заданий и |
| | | эмоции» в листе групповой | ответственности в группах |
| | | работы. | |
| | | Каждая группа готовит | |
| | | сообщение о ходе и результатах | |
| | | своей работы. У каждой группы | |
| | | есть карточка помощница, по | |
| | | которой они защищают свою | |
| | | работу: 1. Название работы. | |
| | | 2. Небольшой рассказ о ней. | |
| | | 3. Наименование звукового | |
| | | файла. | |
| | | 4. Демонстрация «Букета | |
| | | ч. демонетрация «Букета эмоций». | |
| 5. | Урок (5 мин) | Дети выбирают звуковые файлы | |
|] | Pok (5 min) | для оценивания работы другой | |
| | | группы (апплодисменты, смех, | |
| | | плач и пр.) Три «Букета эмоций» | |
| | | располагаются на магнитной | |
| | | 1 * | |
| | | доске. | |