

## УРОК «ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ»

Класс 6

Предмет «Русский язык»

На этом уроке обучающиеся расширят представление о тексте, его основных признаках, о способах поиска (в справочных источниках), анализа, передачи и интерпретации информации, а также познакомятся со стилями речи. В ходе урока создаются условия для развития коммуникативных учебных действий, необходимых для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию собеседника, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы. Работа организуется в пяти группах по 5-7 человек. Креативность проявляется при подготовке опережающего задания, при самостоятельном поиске ответов, оригинальности предложенных идей и умении быстро перестраивать свою деятельность. Критическое мышление проявляется при умении объяснять ход своих мыслей, обнаруживать нехватку информации, умении оценивать надежность утверждений, убедительность доводов, а также при рефлексии.

**Предпочтительное время проведения активности:** 40 минут

**Предметно-специфические навыки:** Выразительное чтение вслух. Знания о тексте, его признаках. Знания о стилях речи. Работа с Толковым словарем русского языка, словарной статьей. Умение логически выстроить информационные фрагменты и определить их последовательность. Умение вести диалог. Установление причинно-следственных связей.

### Учебная программа и цели

#### Учебные цели

- Создать условия для обобщения и систематизации знаний обучающихся о тексте, полученных в 5 классе
- Способствовать развитию умения определять стиль текста
- Способствовать развитию умений выделять стилистические особенности текстов разных стилей
- Обогащать словарный запас
- Развить умения групповой работы
- Развить умения интерпретации текста
- Развитие умение работать с информацией
- Развить умение координировать свои действия с действиями одноклассников

#### Критерии оценки

- Правильность составления кластера, ментальной карты, правильной выполнение кейса.
- Аргументированность собственной и групповой позиции
- Эффективность взаимодействия внутри группы
- Оригинальность творческого замысла
- Саморегуляция
- Самостоятельность и инициативность

#### Связь с учебной программой

- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор)
- Выразить собственное мнение и аргументировать его
- Чтение вслух
- Оценивать правильность (уместность) выбора языковых средств
- Анализировать полученную информацию
- Грамотное построение личных суждений
- Отработка орфографических навыков

#### Связь с другими предметами

- Литература
- Окружающий мир

#### Универсальные учебные действия

- Понимать и удерживать в памяти учебную задачу
- Планировать ход решения проблемы
- Координировать свои действия в малой группе
- Выслушивать и критически оценивать предложения членов команды
- Соглашаться с чужим мнением и аргументировать собственную точку зрения

#### Используемые оценочные инструменты

##### Оценочные инструменты (рубрики 4К)

Характеристики организации работы в ходе креативного урока.  
Лист наблюдения за деятельностью участников группы.  
Оценка своей деятельности учениками

#### Ресурсы

##### Веб и печатные материалы

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова. Карточки с опережающим заданием, материалы для кластера, ментальные карты

##### Другое

Магнитная доска, парты, стулья по количеству участников, в том числе учитывающие специальные условия для детей ОВЗ

#### Раздаточные материалы

##### Наглядная демонстрация (таблицы, рисунки, схемы, копии, иллюстрации и др.)

Кластер, ментальная карта. Картинки чемодана, мясорубки, корзины, пустые стикеры.

#### План реализации

Эта таблица показывает лишь один из способов реализации деятельности и оценки. Она должна расцениваться как рекомендация, предлагаемый вариант. Учитель может менять форму проведения деятельности для адаптации.

Шаг	Продолжительность урока	Роли учителя и учащегося	Параметры оценивания
-	До урока	За три дня до урока обучающиеся самостоятельно делятся на 5 групп. Каждая группа получает карточку с опережающим заданием (Приложение 1), которое нужно выполнить к назначенному дню.	
1.	Урок (8 мин)	Перед уроком учитель оформляет выставку из художественных книг, газет, журналов, научных статей, официально-деловых писем,	Желание учащихся участвовать, умение

		<p>объявлений и заявлений для более глубокого «погружения» в атмосферу урока. Дети рассаживаются по группам.</p> <p>Учитель: «Жизнь человека очень интересна и разнообразна. Он познает мир, учится, путешествует, общается с людьми разных профессий и сфер деятельности. И каждый день человек сталкивается с различными текстами. Давайте вспомним, что такое текст. Для этого воспользуемся Толковым словарем русского языка С.И. Ожегова».</p> <p>Один из учеников по желанию работает со словарем, словарной статьей, ищет слово «Текст», зачитывает вслух его толкование.</p> <p>Учитель: «Замечательно. А теперь, зная, что такое текст, попробуем составить на доске кластер «Текст и его основные признаки» (Приложение 2).</p> <p>Несколько учеников по желанию составляют на доске кластер «Текст и его основные признаки». Остальные ученики помогают, направляют.</p>	<p>сотрудничать.</p> <p>Выразительность чтения.</p> <p>Понимание структуры словарной статьи.</p> <p>Выражать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p>Умение устанавливать логическую последовательность признаков текста.</p> <p>Креативность в подборе признаков текста.</p> <p>Умение договариваться.</p>
2.	Урок (3 мин)	<p>Учитель: «Любой текст можно отнести к одному из стилей речи. Стили речи предназначены для того, чтобы люди лучше понимали друг друга. Не стоит говорить научным стилем в кругу друзей, а разговорным — на конференции. Правильно выбранный стиль делает речь богаче. Стили речи — это яркие грани русского языка, которые раскрываются перед всеми, кто ценит красивую речь. Всего стилей речи 5. Чтобы лучше с ними познакомиться мы составим «Ментальную карту» (Приложение 3). Для того чтобы работа шла быстрее и эффективнее, мы разделились с вами на 5 групп и подготовили опережающее задание. У вас на столах лежат заготовки ментальной карты. Информационной основой для ее заполнения будут служить выступления ваших одноклассников.</p>	<p>Желание учащихся участвовать в работе группы, умение сотрудничать.</p> <p>Распределение заданий и ответственности в группах.</p> <p>Выразительность чтения.</p> <p>Умение договариваться.</p>
3.	Урок (15 мин)	<p>Каждая группа представляет своё выполненное опережающее задание. Другие группы слушают, заполняют свою ментальную карту.</p> <p>После заполнения ментальных карт обучающиеся размещают их на магнитной доске.</p>	<p>Умение объяснить ход своих мыслей, представить результаты работы, защитить свои выводы.</p> <p>Желание учащихся</p>

			<p>участвовать в работе группы, умение сотрудничать. Распределение заданий и ответственности в группах.</p> <p>Креативность в отборе материала для заполнения ментальной карты.</p> <p>Качество заполнения ментальной карты.</p> <p>Выразительность чтения.</p> <p>Умение договариваться.</p>
4.	Урок (11 мин)	<p>Учитель: «Мы успешно справились с заполнением ментальных карт, и теперь я предлагаю вам закрепить полученные знания, выполнив кейс (приложение 4), в котором нужно будет определить, к какому стилю речи относятся предложенные тексты».</p> <p>Учащиеся, работая в группах, выполняют предложенные кейсы, затем представляют результаты своей работы другим группам.</p>	<p>Качество выполнения кейса.</p> <p>Умение объяснить ход своих мыслей, представить результаты работы, защитить свои выводы.</p> <p>Желание учащихся участвовать в работе группы, умение сотрудничать.</p> <p>Распределение заданий и ответственности в группах.</p> <p>Оригинальность предложенных идей, гибкость, способность объединять разные идеи.</p> <p>Умение договариваться.</p>
5.	Урок (3 мин)	<p>Учитель: «Ребята, в завершении я предлагаю вам сделать выбор, как поступить с информацией, которую вы получили на сегодняшнем уроке. Для этого обратимся к известному нам приему «Чемодан, мясорубка, корзина».</p> <p>На магнитной доске размещены три</p>	<p>Желание участвовать в работе.</p> <p>Управление своими эмоциями.</p> <p>Оригинальность предложенных идей, гибкость,</p>

		картинки: чемодан, мясорубка, корзина. Чемодан – беру с собой. Мясорубка – надо обдумать. Корзина – не буду пользоваться этими знаниями. Дети пишут на стикерах свои мысли и размещают под той картинкой, которую выбрали.	способность объединять разные идеи.
--	--	--	-------------------------------------

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### КАРТОЧКА С ОПЕРЕЖАЮЩИМ ЗАДАНИЕМ

1. СТИЛЬ РЕЧИ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ (указывается один из 5 стилей речи)
2. СФЕРА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ \_\_\_\_\_
3. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ РЕЧИ \_\_\_\_\_
4. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ СТИЛЯ \_\_\_\_\_
5. ЖАНРЫ \_\_\_\_\_
6. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА \_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### КЛАСТЕР «ТЕКСТ И ЕГО ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ»

#### 1. ТЕКСТ, -а, муж.

1. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них). *Т. сочинений Пушкина. Подлинный т. Т. оперы. Открытым текстом сообщить, передать что-н.* (не секретно; также перен.: прямо, недвусмысленно).

2. В лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению. *Теория текста.*

3. В полиграфии: основная часть печатного набора (без иллюстраций, чертежей, таблиц).

• **Нотный текст** нотная запись музыкального произведения.

| прил. текстовой, -ая, -ое и **текстовый**, -ая, -ое.

#### 2. ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ТЕКСТА:

1. Законченность, завершенность, цельность.

2. Единство темы.

3. В тексте есть главная мысль.

4. Текст можно озаглавить.

5. Предложения связаны между собой.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА «СТИЛИ РЕЧИ»

СТИЛЬ РЕЧИ	СФЕРА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ РЕЧИ	ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ СТИЛЯ	ЖАНРЫ	ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА


## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### КЕЙС «СТИЛИ РЕЧИ»

1. Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: оно разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман.

**Стиль текста** \_\_\_\_\_

2. С 28 по 30 апреля в краевой столице проходит уже восьмой «Весенний кубок», на который приехали почти 700 гимнасток из 29 регионов страны. Мероприятие традиционно поддерживает золотодобывающая компания «Полюс». Для девочек соревнования в Красноярске — это возможность выступить перед авторитетными судьями и выйти на новый уровень своей спортивной карьеры. Newslab побывал во Дворце спорта им. Ивана Ярыгина, где проходит чемпионат, и пообщался с его организаторами и участницами.

**Стиль текста** \_\_\_\_\_

3. Одним из условий жизни является постоянное содержание воды. За сутки в организме человека происходит обмен около 6 процентов воды, а за десять дней обновляется половина от ее количества. За сутки человек теряет примерно 2-2,5 литра воды, и столько же получает обратно. Часть образуется в самом организме во время биохимических процессов, а около 2 литров попадает в организм с едой и напитками. По некоторым подсчетам за 60 лет жизни человек в среднем выпивает около 50 тонн воды, что соизмеримо практически с целой цистерной. Интересно знать, что обычная пища наполовину состоит из воды: в мясе ее – до 67%, в кашах – 80%, овощи и фрукты содержат до 90%, хлеб – около 50%.

**Стиль текста** \_\_\_\_\_

4. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

**Стиль текста** \_\_\_\_\_

5. **Стиль текста** \_\_\_\_\_

Генеральному директору  
ОАО «\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_

Заявление о переносе отпуска

В связи с семейными обстоятельствами, прошу разрешения на перенос ухода в ежегодный оплачиваемый отпуск с \_\_\_\_\_ 20\_\_ года на \_\_\_\_\_ 201\_\_ год.