

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИБСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



**ПРОЕКТ
«МОИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ»
(2020-2022гг)**

**пгт. Приобье,
2020 год**

Педагогический проект «Мои музыкальные эмоции»

Часть модуля по развитию личностного потенциала
(из курса «Развитие личностного потенциала подростка»)

В раннем и младшем школьном возрасте большая часть детей обычно впечатлительна и эмоционально открыта, стремятся к признанию и усвоению социальных ценностей. С возрастом они меньше общаются со сверстниками, взрослыми, уходят в виртуальный мир, мир соцсетей и гаджетов. Уходят навыки живого общения, приобретённые ранее. Живое проявление эмоций они подменяют смайлами и эмодзи, теряя способность различать и идентифицировать как собственные эмоции, так и эмоции окружающих людей.

Актуальность проекта:

Нравственные, интеллектуальные и эстетические чувства не даются ребёнку при рождении, а развиваются в процессе его социализации. Низкий навык распознавания своих эмоций и саморегуляции подростка всё чаще привлекает внимание педагогов. В современном мире хорошая музыка и искусство целенаправленно изолируется от общества, занижена их роль в воспитательном процессе. Дети воспитываются на негативных примерах музыки, отрицающих отзывчивость, вырабатывающей поверхностный и пессимистический взгляд на жизнь, что мешает личностному развитию в дальнейшей жизни.

Данный урок-проект является одним из блока занятий, направленных на развитие социально-эмоциональной сферы обучающихся путем осознания своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений.

Паспорт педагогического проекта

Автор проекта и название ОО	Бацаева Ирина Николаевна, учитель МКОУ «Приобская средняя общеобразовательная школа»
Название (тема) управленческого проекта создания ЛРОС в ОО	«Создание личностно-развивающей среды – школы открытого взаимодействия всех участников образовательного процесса» (ШОВ) (2019-2022)
Направление педагогического проекта	Разработка учебного занятия с акцентом на развитие личностного потенциала обучающихся, являющегося частью модуля по развитию личностного потенциала (курс «Развитие личностного потенциала подростка»), с интеграцией учебного занятия Музыка в воспитательную программу.
Название (тема) педагогического проекта	Урок-проект «Мои музыкальные эмоции»
Решаемая ключевая проблема	Эмоциональная сфера имеет главенствующее значение в личностном развитии. Эмоции мотивируют, организуют и направляют восприятие, мышление и действие. Музыкальное развитие воздействует на эмоциональную сферу и мышление. Получая знания о видах эмоций, которые могут передавать настроение и характер человека, обучающийся видит красоту в искусстве и в жизни. Одно и то же музыкальное произведение может вызвать различные эмоции у обучающихся.

Цель (-и) педагогического проекта	Развитие социально-эмоциональной сферы обучающихся путем осознания своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений.
Целевая группа	Обучающиеся 8 «В» класса МКОУ «Приобская СОШ»
Основная идея педагогического проекта	Овладение обучающимися «языком» эмоций, как способом выражения собственного состояния путем самостоятельной постановки проблемы, творческий поиск для её решения.
2-3 тезиса, особенно ярко раскрывающие особенности педагогического проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уделить достаточное внимание на развитие эмоциональной сферы обучающегося путем знакомства с эмоциями и идентификации своих эмоций. 2. Снижение уровня тревожности обучающихся, трудности в выражении и контроле своих эмоций. 3. Включение в совместную деятельность для воспитания отзывчивости к чувствам других.
Используемые технологии/методики/приёмы/техники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Парковка идей 2. Азбука эмоций 3. Дискуссия
Значимые продукты педагогического проекта	<p>Технологическая карта урока, направленная на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, используя воспитательное воздействие музыки. 2. Умение распознать настроение других, развитие эмпатии. 3. Развитие коммуникативных способностей, воспитание желания и умения сотрудничать, сообща находить решение в проблемных ситуациях.
Личный вклад педагога в изменения в ОО	Изучение литературы по развитию личностного потенциала, социально-эмоциональной сферы, внедрение изученных технологий в учебные занятия.
Каким образом планируется представить результаты педагогического проекта (выступление (-я), занятие (-я), публикация (-и))	Публикация на портале педагогического сообщества, представление педагогического опыта на методическом совете.

«Мои музыкальные эмоции»

Технологическая карта

Класс 8

Разработка учебного занятия с акцентом на развитие личностного потенциала обучающихся, являющегося частью модуля по развитию личностного потенциала (курс «Развитие личностного потенциала подростка»), с интеграцией учебного занятия Музыка в воспитательную программу.

На данном уроке учащиеся выступают в роли лаборантов-диагностов. Они исследуют и определяют виды эмоций, составят «Букет эмоций», отождествив каждую со спектром цвета радуги.

В ходе урока создаются условия для развития навыков работы в группе. Ученики научатся распознавать собственные эмоции, настроение других людей, проявлению эмоциональной отзывчивости и восприимчивости, используя воспитательное воздействие музыки. Проявится критическое мышление и коммуникативные навыки посредством формулирования собственной позиции и оценке чужого мнения.

Работа организуется в малых группах в количестве 5-6 человек.

Предпочтительное время проведения активности: 45 минут

Предметно-специфические навыки:

Определение положительных и отрицательных эмоций. Умение идентифицировать собственные эмоции и окружающих людей. Умение слушать музыку, понимать её настроение и влияние на человека.

Учебная программа и цели

Определить, что учащиеся должны изучить и как это связано с государственной учебной программой

Учебные цели

- Ввести понятие «эмоции».
- Изучить различные виды эмоций.
- Умение различать эмоции на примере фотографий лиц.
- Идентифицировать собственные эмоции при прослушивании музыкальных фрагментов.
- Развить умения групповой работы.
- Развить умение создавать собственный творческий замысел и предложенные другими участниками группы идеи.
- Развить умение работать с информацией.

Критерии оценки

- Правильность идентификации эмоций.
- Аргументированность собственной и групповой позиции.
- Эффективность взаимодействия внутри группы

Связь с учебной программой

- Умение слушать музыку.
- Воспроизведение различных эмоциональных состояний.
- Анализировать настроение других
- Развитие эмпатии

- Грамотное построение личных суждений

Связь с другими предметами

- Музыка
- ИЗО
- Биология

Универсальные учебные действия

- Понимать и удерживать в памяти учебную задачу
- Планировать ход решения проблемы
- Координировать свои действия в малой группе
- Выслушивать и критически оценивать предложения членов команды
- Соглашаться с чужим мнением и аргументировать собственную точку зрения

Используемые оценочные инструменты

Оценочные инструменты (рубрики 4К)

Лист наблюдения за деятельностью участников группы, оценка своей деятельности учениками

Ресурсы

Веб и печатные материалы

Листы групповой работы, разноцветные стикеры

Другое

Видеопроектор, аудиооборудование для воспроизведения звука, магнитная доска, парты, стулья по количеству участников, в том числе учитывающие специальные условия для детей ОВЗ

Раздаточные материалы

Наглядная демонстрация (таблицы, рисунки, схемы, копии, иллюстрации и др.)

- слайды
- карточки со схематическим изображением эмоций
- карточки с заданиями
- смайлики
- портреты людей

План реализации

На данном уроке учащиеся

Шаг	Продолжительность урока	Роли учителя и учащегося	Параметры оценивания
-	До урока	1. Подготовка «Стены эмоций» (на магнитную доску крепятся фотографии и портреты известных людей в различных эмоциональных состояниях) 2. Вопросы для опережающего задания, над которыми	

		<p>ученики работают дома: Что такое эмоции? Что произойдёт с человеком, если его лишит эмоций? Какие бывают эмоции?</p>	
1.	Урок (2 мин)	<p>Перед уроком учитель оформляет «Стену эмоций». Раскладывает карточки с заданиями и материалы для выполнения работы для каждой группы.</p> <p>Учитель: Ребята, я предлагаю вам посмотреть видеофрагмент музыкального исполнения известного скрипача Дэвида Гаррета. Во время просмотра обратите внимание на маленьких детей, двигающихся в ритме исполняемой музыки и на то, как выглядят их лица. После просмотра каждый из вас пусть выберет смайл с соответствующим, по-вашему мнению, настроением. Почему вами был выбран именно этот смайл? Как дети реагируют на такую серьёзную музыку? Какие эмоции у детей на лицах? Что такое эмоции? Для чего они нужны человеку? Что будет, если человека лишит способности испытывать эмоции? Какие эмоции больше всего вы испытываете: положительные или отрицательные при просмотре этого видеофрагмента?</p> <p>Сегодня на уроке вы выступите в роли лаборантов-диагностов. Вы будете исследовать и определять виды эмоций, соотнести их по цветовой гамме. Для этого вам даны материалы и задания, которые находятся на ваших столах. Вы должны создать своей группой «Букет эмоций», который визуально отразит ваше настроение на данном временном отрезке.</p> <p>Класс делится на три группы.</p>	
2.	Урок (10 мин)	<p>Учитель: «Вы видите карточки с лицами людей, выражающих</p>	<p>Желание учащихся участвовать в работе</p>

		<p>различные эмоции. Необходимо разделить их на две группы – положительные и отрицательные эмоции. (Задача детей: определить, какие эмоции запечатлены на лицах людей).</p> <p>В листах групповой работы ученики пишут название эмоции и соотносят её к положительной или отрицательной.</p> <p>Группы приступают к выполнению задания. Учитель наблюдает за ходом работы, фиксирует в листе наблюдений активность учащихся, их предложения и мнения.</p> <p>При выполнении данного задания учитель направляет на второй этап работы.</p>	<p>группы, умение сотрудничать.</p> <p>Распределение заданий и ответственности в группах.</p> <p>Умение устанавливать последовательность рисунка.</p> <p>Аргументированность мнения о последовательности узора.</p> <p>Умение сотрудничать, умение договариваться.</p>
3.	Урок (15 мин)	<p>Учитель: Вы определили эмоции, разделили их на положительные и отрицательные. Теперь я предлагаю вам каждую эмоцию записать на стикере одного из семи цветов радуги и прикрепить на магнитную доску. Таким образом, вы дадите визуальную окраску каждой эмоции. На одном стикере пишется только одна эмоция. (Задача детей: Соотнести эмоцию с цветом стикера.)</p> <p>Учитель наблюдает, учитывает и фиксирует активность учащихся. В ходе выполнения задания, учащиеся заполняют лист групповой работы.</p>	<p>Качество идей и решений, сделанных в процессе выполнения задания.</p> <p>Умение обозначить личный вклад и вклад одноклассника в общую работу</p> <p>Умение сотрудничать, умение договариваться.</p>
4.	Урок (13 мин)	<p>Учитель задает проблемный вопрос, характеризующий критическое мышление: Что такое «эмоция»? Какие эмоции приходилось вам испытывать? Можете ли вы показать свои эмоции другим? Можете ли вы не выражать свои эмоции? Как музыка может влиять на ваше эмоциональное состояние? Может ли музыка изменить ваше настроение? Теперь вы должны выполнить следующее</p>	<p>Оригинальность предложенных идей, гибкость, способность объединять разные идеи.</p> <p>Умение сотрудничать, умение договариваться.</p>

		<p>задание: создать свой «Букет эмоций», озвучив его одним из фрагментов музыки. (Задача детей: из стикеров разного цвета создаётся «Букет эмоций», они выбирают музыкальный фон, который, по их мнению, более подходит к их настроению).</p> <p>Учитель наблюдает за ходом работы, фиксирует в листе наблюдений активность учащихся, их предложения и мнения по организации и ходу выполнения работы. Если какой-то ученик не имеет возможности написать свое мнение в общий лист, предлагается сделать записи на отдельном листе.</p>	
5.		<p>Ученики проводят презентацию своей работы. Учитель предлагает им внести информацию в таблицу «Мои эмоции» в листе групповой работы.</p> <p>Каждая группа готовит сообщение о ходе и результатах своей работы. У каждой группы есть карточка помощница, по которой они защищают свою работу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Название работы. 2. Небольшой рассказ о ней. 3. Наименование звукового файла. 4. Демонстрация «Букета эмоций». 	<p>Качество оценки выполненных другими группами проектов.</p> <p>Распределение заданий и ответственности в группах</p>
5.	Урок (5 мин)	<p>Дети выбирают звуковые файлы для оценивания работы другой группы (аплодисменты, смех, плач и пр.) Три «Букета эмоций» располагаются на магнитной доске.</p>	