



ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИБСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
«СОЗДАНИЕ ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ – ШКОЛЫ ОТКРЫТОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА» (ШОВ)
(2019-2022 ГГ)



Урок «ФОРМУЛА УСПЕХА» по мотивам басен И.А. Крылова

Предмет: Литературное чтение, 4 класс

Предметно-специфические навыки:

1. Выразительное чтение вслух
2. Умение логически выстроить текстовые фрагменты и определить их последовательность
3. Воссоздание литературных произведений
4. Умение вести диалог
5. Установление причинно-следственных связей



МЕСТО ПРОЕКТА В РАБОТЕ ОО

Учебные цели	Критерии оценки
<ul style="list-style-type: none"> - Применять знания о логической последовательности текста при работе с отдельными фрагментами, последовательность которых необходимо определить - Развить умения групповой работы - Развить умения интерпретации текста - Развить умение создавать собственный творческий замысел текста и предложенные другими участниками группы идеи - Развить умение работать с информацией 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильность воссоздания текстов с опорой на логику текста и особенности языковых связей отдельных фрагментов текста - Аргументированность собственной и групповой позиции - Эффективность взаимодействия внутри группы - Оригинальность творческого замысла



Связь с учебной программой:

- Определять основные события в тексте и устанавливать их последовательность
- Восстанавливать текст
- Чтение вслух
- Создавать иллюстрации по содержанию прочитанного, увиденного произведения
- Анализировать полученную информации
- Грамотное построение личных суждение
- отработка орфографических навыков

Связь с другими предметами:

- Русский язык
- Окружающий мир
- ИЗО



Универсальные учебные действия

- Понимать и удерживать в памяти учебную задачу
- Планировать ход решения проблемы
- Координировать свои действия в малой группе
- Выслушивать и критически оценивать предложения членов команды
- Соглашаться с чужим мнением и аргументировать собственную точку зрения

Оценочные инструменты (рубрики 4К)

- Характеристики организации работы в ходе креативного урока.
- Лист наблюдения за деятельностью участников группы.
- Оценка своей деятельности учениками



Ресурсы

Веб и печатные материалы

Сборники басен И. А. Крылова, ссылки на советские мультфильмы по мотивам басен И.А.Крылова, листы групповой работы, стикеры

Другое

Магнитная доска, парты, стулья по количеству участников, в том числе учитывающие специальные условия для детей ОВЗ

Раздаточные материалы

Наглядная демонстрация (таблицы, рисунки, схемы, копии, иллюстрации и др.)

Тексты литературных произведений с пропущенными фрагментами, пустые стикеры, рисунки детей по мотивам сюжетов басен



План реализации

-До урока

Задания, над которыми ученики работают дома:

Просмотр мультфильмов по мотивам изученных басен И.Крылова.

Нарисовать иллюстрации по сюжетам басен И.А.Крылова

Вопросы для опережающего задания, над которыми ученики работают дома:

Какие животные в баснях И.Крылова являются олицетворением пороков человека?

Чем басня отличается от других литературных произведений?

-1 шаг (2 мин)

-2 шаг (15 мин)

-3 шаг (10 мин)

-4 шаг (13 мин)

-5 шаг (5 мин)



ЛИСТ ГРУПОВОЙ РАБОТЫ

УЧАСТНИКИ: _____

ПОВРЕЖДЕННЫЙ ТЕКСТ

Басня «Лебедь, щука и рак»

.....
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав - судить не нам;
Да только воз и ныне там

Басня Стрекоза и муравей

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела,
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле,
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.

Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?

Басня Квартет

Проказница-Мартышка, Осед, Козел да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альты, две скрипки...
И сели на лужок под липки -
Пленять своим искусством свет.
Ударил в смычки, дерут, а толку нет.
"Стой, братцы, стой!" - кричит Мартышка. - Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альты,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдет уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!"
Расселись, начали Квартет;
Он все-таки на лад нейдет.
"Постойте ж, я сыскал секрет, -
Кричит Осед, - мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем".
Послушались Осла: уселись чинно в ряд,
А все-таки Квартет нейдет на лад.
Вот пуше прежнего пошли у них разборы
.....
.....

ВОПРОСЫ ДЛЯ ДРУГИХ КОМАНД

Спасибо за внимание!

