**Интеграция казачьего кадетского компонента образования**

**в программы отдельных учебных предметов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Предмет | Учитель-предметник | Форма интеграции казачьего кадетского компонента |
| 1 | Информатика | Хожаинова С.А., Моцный М.Ю. | Компонент реализован через систему заданий творческого характера, связанных с историей, бытом, культурой казачества. |
| 2 | Русский язык | Шарафутдинова А.Г. | Компонент реализован через содержание тем, систему заданий творческого характера, связанных с историей, бытом, культурой казачества, описание УУД обучающихся.**Повторение изученного в начальных классах.** *Анализ поэтического текста «Удалые казаки».***Тема «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»***Умение составлять простые и сложные предложения на тему «Казачество».***Фонетика. Орфоэпия. Графика. Культура речи***Умение описывать предметы домашнего обихода казаков.***Лексика. Культура речи***Умение создавать рисунки однозначных, многозначных слов на тему «Казачество»***Морфемика. Орфография. Культура речи***Умение создавать текст–рассуждение на тему «Заповеди казака».***Морфология. Имя существительное.** *Умение находить в тексте «История казачьих войск» имена существительные, определять склонение, падеж, род.***Имя прилагательное.***Умение подбирать прилагательные –эпитеты при описании картины «Мальчик с лошадью» Н.Е.Сверчков.**Умение описывать животное. Тема описания «Лошадь-друг настоящего казака»***Глагол.** *Умение подбирать глаголы-синонимы, обозначающие действия казака.* |
| 3 | Литература | Шарафутдинова А.Г. | Компонент реализуется через воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, толерантности. |
| 4 | История  | Бутенко Л.А. | Компонент реализуется через воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, толерантности. |
| 5 | Обществознание | Бутенко Л.А. | Компонент реализован через содержание тем.**Тема 2. «Семья»**Семейное хозяйство. Семейные заботы. Каким должен быть хозяин дома. Как хозяйствовать по правилам (на примере казаков).Свободное время. Что такое хобби. Как проводят свободное время казаки.**Тема 4. «Труд»** Труд – основа жизни. Каким бывает труд. Что создается трудом. Как оценивается труд (рассматриваются, в том числе, на примере казачества) Мастер и ремесленник. Творчество в искусстве.При выполнении практикума используются задания, связанные с вопросами казачества.**Тема 5. «Родина»**Наша Родина – Россия.Мы – многонациональный народ. Что говорит закон. Мы – дети разных народов, мы – один народ. Многонациональная культура России. Что такое национальность.Учимся уважать людей любой национальности. |
| 6 | География | Бледная Н.Г. | Компонент отражен в формулировке цели, содержании курса, УУД.Особая роль курса географии 5 класса заключается в формировании первичных представлений о географии как динамично развивающейся науке, являющейся основой рационального взаимодействия человека и окружающей среды (в т.ч. через культуру казачества).**Первый раздел «Наука география»** знакомит учащихся с историей и содержанием географической науки, а также содержит сведения о методах географических исследований на примере казачества. Предметные умения:1. рациональность использования источников географических знаний в конкретной учебной ситуации. (в т.ч на примере казачества).

**Третий раздел «История географических исследований»** знакомит учащихся с историей изучения и освоения Земли. В разделе рассматривается вклад русских путешественников в изучение собственной планеты. При изучении раздела реализуются межпредметные связи с историей (в т.ч. через культуру казачества).**Четвертый раздел «Путешествие по планете Земля»** призван первично познакомить учащихся с особенностями природы материков и океанов, в том числе на примере казачества.  |
| 7 | Биология | Манакова Е.В. (в редакции Гуцул В.А.) | Компонент отражен в формулировке цели, содержании курса, УУД, результатах обучения.Глобальными целями биологического образования являются:* **социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающее включение учащихся в ту или иную группу или общность- носителя ее норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром живой природы и историей казачества;
* **приобщение** к познавательной культуре казачества как системе познавательных (научных) ценностей, накопленных обществом в сфере биологической науки.

Помимо этого, биологическое образование призвано обеспечить:* **ориентаци**ю в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, здоровья своего и других людей; экологическое сознание; воспитание любви к природе (на примере казачества);
* **формирование** у учащихся познавательной культуры, осваиваемой в процессе познавательной деятельности, и эстетической культуры как способности к эмоционально-ценностному отношению к объектам живой природы (в т.ч. через культуру казачества).

**Содержание курса*****Раздел 4. Человек на Земле*** **Предметные результаты обучения**Учащиеся должны уметь:— объяснять роль растений и животных в жизни человека (связать с примерами из жизни казаков);— обосновывать необходимость принятия мер по охране живой природы;— соблюдать правила поведения в природе;**Личностные результаты обучения*** - ориентироваться в системе моральных норм и ценностей (в т.ч и казачества) по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

В содержание курса включены сведения из географии, химии, экологии и истории казачества. **В содержании указаны основные виды учебной деятельности** **Тема «Среда обитания живых организмов»*****Систематизировать*** информацию о многообразии растительного и животного мира (в т.ч. и территорий жизни казачества) материков. приспособления организмов к среде обитания. элементарные представления о природных сообществах планеты.***Приводить примеры*** многообразия растительного и животного мира (территорий казачества) в связи с природными условиями**Тема «Человек на Земле»*****Анализировать*** последствия хозяйственной деятельности человека в природе с древности ***(в сравнении с хозяйственной жизнью казачества)*****Планируемые результаты изучения учебного предмета**Обучающийся получит возможность научиться:• выделять эстетические достоинства объектов живой природы (в том числе территорий проживания казачества);•осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе(примеры казачества);•находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках (готовить сообщения и подбирать материал о растениях и животных на территории проживания казачества), анализировать, оценивать её и переводить из одной формы в другую.Обучающийся получит возможность научиться:•реализовывать установки здорового образа жизни (на примере казачества). |
| 8 | Технология | Пелогеина М.П. | Компонент отражен в содержании курса.**Элементы материаловедения**изготовление нитей и тка­ней в условиях прядильного и ткацкого производства; знакомство с традиционными способами прядения и ткачества казаков;**Технология изготовления швейного изделия** знакомство с традиционными видами отделки фартука казачек;**Кулинария**знакомство с традиционными казачьими блюдами из овощей, напитками;**Культура дома. Исследовательская и созидательная деятельность**знакомство с убранством казачьей избы;**Художественная обработка материалов (вышивка)**традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества; применение вышивки в на­родном и современном костюме; знакомство с видами вышивки; знакомство с традиционной вышивкой казаков; |
| 9 | Технология | Подъянов Е.В. (разработчик Тутов А.М.) | Компонент отражен в содержании курса, темах творческих проектов.**Технологии обработки древесины**традиционные ремесла казаков (ухват, деревянная лопата, лодка).**Культура дома** интерьер жилого помещения; требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме; традиционный быт (изба) казаков.**Художественная обработка материалов из древесины**традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной; традиционная резьба казаков по дереву.***Варианты творческих проектов из древесины и поделочных материалов:***предметы обихода и интерьера казаков (полоч­ки для цветов, подставки под горячую посуду, разделочные доски, домики для птиц, деко­ративные панно, вешалки для одежды). |
| 10 | Музыка | Бацаева И.Н. | Компонент реализован через содержание тем курса.***Темы раздела: «Музыка в литературе», «Музыка и изобразительное искусство»***Знакомство с художественной творческой деятельностью казаков, отражающей их жизнь, воззрения, идеалы: поэзия, музыка, танец (казачий компонент). |
| 11 | Изобразительное искусство | Калюжная Т.М. | **Программа пятого класса** посвящена группе декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для обучающихся практический смысл, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями искусства (том числе в культуре казачества).Конкретное решение программы акцентировано на художественные традиции и промыслы казаков.**Содержание учебного предмета *(с казачьим компонентом)******5 класс*****1. ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО** Древние образы в народном искусстве *(****Казачье декоративно-прикладное искусство****)*Народный праздничный костюм (***Казачий костюм)*****2. СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ** Древние образы в современных народных игрушках (***Казачьи детские игрушки)*****3. ДЕКОР — ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ** О чём рассказывают нам гербы и эмблемы (***Казачьи гербы)*****6 класс****1. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОСНОВЫ ИХ ОБРАЗНОГО ЯЗЫКА (8 часов)**Изобразительное искусство в семье пластических искусств; рисунок – основа изобразительного творчества; линия и её выразительные возможности; ритм линий; пятно как средство выражения; ритм пятен; цвет; основы цветоведения; цвет в произведениях живописи; объёмные изображения в скульптуре; основы языка изображения. (**на примере о*собенности жизни и быта  казаков)*****2. МИР НАШИХ ВЕЩЕЙ.** Реальность и фантазия в творчестве художника (***Изучение кадетских символов и знаков);*****3. ВГЛЯДЫВАЯСЬ В ЧЕЛОВЕКА.** Образ человека – главная тема в искусстве (***Казак как прирожденный воин).*** |